**EKİM AYI 1. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 01.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı:**

SBAB2. Kanıta dayalı sorgulama ve araştırma

SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

**Değerler:**

**D20. Yardımseverlik**

**D20.3. İyiliksever olmak**

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4 .Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**

a) Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı:**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-bütün, kaygan- pürüzlü

**Sözcükler:** **:** Duygularımız

**Materyaller:** fon karton, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik sırasında kullanılan malzemeler masalarda hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa meyve sepetiyle gelir. Sepetin içinde Şeftali, muz, erik, kivi ve elma var. Çocuklar bu meyvelerden hangilerini daha önce yediniz diye sorar. Ardından hangisinin yüzeyi kaygan veya pürüzlü olduğunu sorar ve meyveleri masaya koyar. Öğrenciler meyveleri inceler, dokunur ve cevaplar. Sonra şeftaliyi soyar ve ikiye böler. Çocuklar bütün olan şeftaliyi kaç parçaya böldüğünü gösterir ve bu konuda sohbet edilir. Peki çocuklar şeftali nerede yetişir diye sorar, alınan cevaplardan sonra ülkenin çoğu yerinde yetiştiğini ama en güzel şeftalilerin bursa şehrinde yetiştiğini söyler. Bursanın hangi bölgede olduğu haritadan gösterir. Ardından çocuklarla meyveler şarkısı söylenir.  **MEYVELER**  Vitamin deposudur,  Rengarenktir meyveler  Çocuklar acıkınca  Afiyetle yerler  Kıprkırmızıdır dalında  Sanki bal tadında  Şeftalidir onu adı  Yetişir Bursa’da  Evren AYAZ  Şarkının ardından çocuklarla masaya geçilir ve daha önce fon kartonlarına çizilmiş meyveler kesilir ve masada toplanır. Kesilen meyveler karışık olarak çocuklara verilir ve ortalarından kesilmeleri,2 eşit parçaya bölmeleri istenir.2 parçaya bölünen meyvelerle eşini-bul oyunu oynanır. Meyveler dağınık olarak masalara yayılır tüm çocuklar masadaki yarım meyvelerin eşini bularak oyunu tamamlar. Daha sonra bahçeye gidilir, öğretmenin sepetinde getirdiği meyvelerden meyve salatası yapılıp, afiyetle yenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * En çok hangi meyveyi sevdin? * Parça nedir? * Bursa hangi bölgededir? * Kaygan veya pürüz nasıl anlaşılır? * Bu akşam şeftali yemeye ne dersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Meyve figürleri yerine gerçek meyvelerle de eşini bul oyunu oynananabilir.

**Destekleme:** Öğretmenler çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklara evde meyve salatası yapmaları istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 5-6**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 2. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 02.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4 .Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAB1. 1.Dinleme/İzleme**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutlu-üzgün-şaşkın-sinirli

**Sözcükler:** Emoji, Duygular

**Materyaller:** Ayna, şeffaf saklama kabı kapağı, sarı fon kartonu, siyah tahta kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfa kocaman bir ayna getirir ve sınıfın güvenli bir yerine sabitler

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara; çocuklar bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Diye sorar ve her çocuktan yanıt alır. Peki nasıl göründüğünüzü merak etmiyor musunuz der?bunu anlamanın bir yolu var sizce ne olabilir? Çocuklara aynayı gösterir. Sizlere kendinizin nasıl göründüğünüzü çizmeniz için getirdim der. Her çocuğun kendine dikkatlice bakmasını ve ardından masaya giderek kendi duygusunu yansıtacak bir emoji yapmasını ister. Masalara daire şeklinde çizilmiş fon kartonları bırakır ve çocukların çizgilerden kesmelerini ister. Ardından keçeli kalemlerle yüzlerindeki duyguyu sarı kartona çizmelerini ister. Artık herkesin kendisine ait bir emolisi vardır. Yapılan emojilere çocukların ismi verilerek sınıfta sergilenir. Daha sonra bahçeye gitmek için sıra olunur ve Mutlu çocuk şiiri söylenir.  MUTLU ÇOCUK  Ne kızgınım, ne şaşkın  Ben bu okula alıştım  Yanımda arkadaşlarım  Mutlu mutlu oynarım.  Çatmam hiç kaşlarımı  Dökmem hiç gözyaşlarımı  Okula gelirim sevinçle  Üzmem hiç arkadaşlarımı  Evren AYAZ  Okul bahçesinde sınıf ikiye bölünür, bir grubun ellerine şeffaf kapaklar verilir ve yüzlerine tutmaları istenir. Diğer gruba da tahta kalemleri verilir. Ve arkadaşlarının yüzlerinin aynısını kapaklara çizmeleri istenir. Daha sonra iki grup yer değiştirir. Ortaya çıkan çizimler tüm sınıfa gösterilip eğlenerek devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | * En çok neye mutlu olursun? * Şiiri ezberledin mi? * Emoji ne demek? * Ayna nasıl yapılır? * Bahçede oynanan oyunu sevdın mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şeffaf kapaklar yerine şeffaf dosyalarda kullanılabilir.

**Destekleme:** : Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde ailelerle de duygularla ilgili sohbet edilip, bahçede oynanan oyun oynanabilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 7**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 3. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 03.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4 .Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

a) Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

b) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Hayvanlar, Kedi maması, köpek maması, Ördek, Aile, Aydede, Köpek

**Materyaller:** Hayvan Resimleri ,Kedi maması, köpek maması, karton bardak, hayvanları koruma günü küçük resimleri, makas, yapıştırıcı ,boya kalemleri ,MEB öykülerinden Köpeğim Ay dede isimli öykü kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen tarafından fen merkezine çeşitli hayvanların resimlerini, hayvanlardan elde edilen ürünlerin resimleri, yumurta, süt kutusu, ip, bal gibi hayvanlardan elde edilen ürünlerle bir öğrenme köşesi hazırlar. Çocuklara 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü için kedi ve köpek mamaları hazırlama öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Öğretmen tarafından fen merkezine çeşitli hayvanların resimlerini ve bu hayvanlardan elde edilen ürünlerin resmi konulur. Tavuk resmi ve yumurta, inek resmi ve süt kutusu, koyun resmi ve ip, arı resmi ve bal gibi. Hayvanların ve onlardan elde edilen ürünlerin insanlara faydasına değinilir. Dünyada yaşayan her hayvanın önemli ve çevresine bir faydası olduğu hakkında bilgi verilir. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, her 4 Ekim gününün “Hayvanları Koruma Günü” olduğunu, tüm hayvanları korumamız gerektiğini, hayvanların bizlere birçok yararları olduğunu ve onların da yaşama hakkına saygı göstermemiz gerektiğini söyleyerek çocuklarla sohbet eder. Evinizde beslediğiniz hayvanlar var mı? Onları nasıl besliyorsunuz? En çok hangi hayvanı seviyorsunuz? Korktuğunuz hayvan var mı? Peki sokaktaki hayvanlar sizce nasıl besleniyordur? Nerede yaşıyorlar? Onlar için neler yapabiliriz? gibi sorularla farkına varma belli bir probleme çözüm yolları üretmeleri sağlanarak sohbete devam edilir. Dinlediklerine ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade ederler. Çocuklardan alınan cevaplar doğrultusunda; birlikte kuşların yemesi için ekmek kırıntıları pencerenin kenarına koyulur ve çocuklardan evlerinde de aynı şeyleri yapmaları istenir. Öğretmen çocuklara farklı hayvan resimlerini gösterip, isimlerini sorar. Hayvanlara nasıl davranılması gerektiği hakkında konuşulur. Çocuklara hayvanları koruma günüyle ilgili video izletilir. Çocuklar masalara otururlar.  Öğretmen çocuklarla önce sohbete der. Hayvanlar yardıma muhtaç hayvanlar olduğu anlatılır. Aç kalmış bir sokak kedisi, yaralı bir kuş, hasta bir köpek vs. ardından bu hayvanlara nasıl yardım edilebileceği konusunda sohbet edilir Öğretmen çocuklara 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü resimlerini dağıtır. Çocuklar tarafından resimler boyanır. Resmin kenarından kesilip karton bardakların ön tarafına yapıştırılır. Daha sonra bu bardakların içine kedi ve köpek mamaları bırakılır. Buzdolabı poşetleri ile sıkıca kapatılan bardaklar çocuklara dağıtılır.  Çocuklara ailelerin gözetiminde bu mamaları sokak hayvanlarına vermek için yaptıkları anlatılır.  Çocuklar yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen “ördek ailesi” parmak oyununu hareketleri bir kez söyler sonra çocuklardan hareketlerini yaparak katılmalarını ister.  **ÖRDEK AİLESİ**  Bu baba ördek (Sağ elin baş parmağı öne uzatılır)  Bu da anne ördek (Sol elin baş parmağı öne uzatılır)  Bunlar da yavrular (İki elin diğer parmakları açılır)  Vak vak diyorlar (İki el bileklerde birleştirilerek gaga gibi açılır ve kapanır)  Derede yüzüyorlar (Kollar öne uzatılır ve yüzme hareketi yapılır.)  Bir balık görünce yakalayıp yiyorlar (Yeme hareketi yapılar.)  Öğretmen öğrencilere uyarıcı bir sözle (Tik tak tik tak saatine bak, hikaye saati geldi v. b.) hikaye saatine başlayacaklarını söyler. Öğretmen kitabı çocuklara doğru tutar, başlığı okur. ‘’Şimdi bu güzel kitapla sizi tanıştırmak isterim. Haydi önce bir merhaba diyelim.’’ diyerek kitabın ön kapağına dokunur. Kitabımızın adı **Köpeğim Aydede ’ymiş.** Haydi başlıyorum okumaya der ve okumaya başlar. Kitap okunurken resimleri de gösterilir. Sonunda kitap kapatılarak arka kapağı gösterilir. Şimdi kitaba ‘’hoşça kal” diyecekleri belirtilir. Çocuklarla hayalleri ile ilgili konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | -4 Ekimin önemi neymiş?  -Hayvanları neden korumalıyız?  -Dünyada hiç hayvan olmasa ne olur?  -Evinizde hayvan besliyor musunuz?  -Hayvanlarında duyguları var mıdır?  -Bugün hangi hikâyeyi okuduk? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Evde hayvan besleyen bir öğrenci varsa o gün sınıfta ev hayvanı misafir edilebilir.

**Destekleme:** Hayvanlarla ilgili korku yada endişeleri olan çocuklar varsa öğretmen tarafından destek verilip, duygu ve düşünceleri ile ilgili yardımcı olunur. Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile ve Toplum katılımı :**Ailelere 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü ile ilgili haber mektubu gönderilir. Sevgili Velim, bugün okulda çocuklarla birlikte sokak hayvanları için mama hazırladık .Çocuklarınızla bu mamaları sokak hayvanlarına vermeniz rica olunur. Ayrıca sizler de; Kapınızın Önüne Bir Kap Su Bırakabilirsiniz. Öğünlerinizi Onlarla da Paylaşabilirsiniz. Yanınızda Mama Taşıyabilirsiniz. Güvenli Alanlar Hazırlayabilirsiniz. Belediyelerin Veterinerlik Hizmetlerinden Yardım Alabilirsiniz. Hayvan Bakımevlerine Destek Olabilirsiniz.

KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 8-9-10

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 4. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 06.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma

**E2. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İşbirliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4 .Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

a) Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

b) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

a) Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedeninin farkında olarak hareket eder.

**Müzik Alanı:**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, daire

**Sözcükler:** Maske, çiftlik, hayvan ,Yardım, kukla, hacivat ve karagöz

**Materyaller:** Kukla kalıpları, makas, yapıştırıcı, farklı renklerde ip, kukla sahnesi ve kukla

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocuklarla hayvan maskeleri yapmak için boyama, kesme, maskeleri takıp ve müzik eşliğinde uygun dans etme oyunu oynamak için uygun ortamı hazırlar. Hayvan sevgisi ile ilgili çocukların görüşleri alınır, maskeleri konuşturulup, maskelerle sayma, aynı olan maskeleri birebir eşleştirme çalışmaları yapılır**.**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir.. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa kukla sahnesi ve Hacivat-karagöz kuklalarıyla girer. Çocuklara Hacivat ile karagözün gölge oyununu tanıtır ve minik bir gösteri yapar. Ardından bilgisayardan çocuklara kısa bir gölge oyunu videosu izletir. Ardından masalara geçilir daha önce hazırlanan hayvan maske kalıpları çocuklara dağıtılır ve bunları kırmızı fon kartonuna çizilmiş dairelerin üstüne yapıştırmaları istenir ve uygun yerlerinden kesip, deliklerine ip takmaları istenir. Yapılan maskeler takılır ve her çocuk maskesindeki hayvanın taklidini yaparak, canlandırma yapar. Ardından oyun alanına geçilir ve öğretmen hangi hayvanın sesini açarsam, o hayvan maskesini takanlar yanıma gelsinler der, oyun bu şekilde devam eder. Ardından hayvanlar şarkısı söyleyerek, maskeler takılı bir şekilde bahçeye gitmek için sıra olunur.  HAYVAN DOSTLARIM  Tavuk yumurtasını  İnek sütün tazesini  Koyun pamuk yünlerini  Paylaşıyor benimle  Köpek sadık dostumdur  Kedi, arkadaşımdır  Çalar saatim horozdur  İyiki varsınız hayvanlar  Bahçede uygun bir alan çiftlik yapılır ve tüm çocukların hayvan öykünmesi yaparak yaşamaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hacıvat ve karagöz gerçek karakterler mi? * En sevdiğin hayvan hangisi? * Hiç çiftliğe gittin mi? * Hayvanlar neden bizim dostlarımız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvanlar ve hayvanların tükettikleri yiyecekler ile ilgili sunum hazırlanıp, çocuklarla izlenebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile birlikte boş kutu ve straforlardan, sokak kedileri için ev yapmaları istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 11-12-13**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 5. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 07.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Fen Alanı:**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alanı:**

SBAB2. Kanıta dayalı sorgulama ve araştırma

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler:**

**D12.Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4 .Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

**OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme**

a) Kaynaktaki görsel/işitsel ögelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: aç-tok, az-çok, daire, kırmızı

**Sözcükler:** çöp, büyüteç, ölçme

**Materyaller:** Büyüteç, ip, hikaye rulo, fon karton, elişi kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçe ve sınıfın etkinliklere ve oyunlara uygun hale getirilmesi ve güvenli bir ortam sağlanmasına dikkat edilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bir kız bir de erkek çocuk seçer. Tüm çocukların arkadaşlarını incelemelerini ister. Çocukların dikkatlerini boy, kilo, gibi fiziksel özelliklere yoğunlaştırır. Sınıftaki boy grafiği ve tartı kullanılarak çocukların boy ve kilosu ölçülür . Kimlerin yeterli beslendiği ve tok yada aç olduğu sorulur. Yeterli ve dengeli beslenme konusunda çocuklara bilgi verilir.Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından öykünerek okunur .Hikayenin pekişmesi amacıyla örümcek ağı tekniği uygulanır .( \*Çemberde ,yumağı elimize alarak dinlediğimiz hikayeden bir cümle söyleyerek, ipi arkadaşımıza atarak ortada ağ oluşturma )  Öğretmen masalara küçüklü büyüklü rulolar koyar ,kahverengi elişi kağıtlarıyla rulolar sarılır , fon kartonlarına çizilen daire formları çocuklar keserler (kırmızı ,sarı ,turuncu)İki daire ,ikiye katlanarak ruloya yapıştırılır ağaç oluşturulur .  Okul Bahçesine çıkılarak büyüteçle ,bitkiler ve ağaç gövdeleri incelenir .Okul bahçesinde bulunan bitkiler, çiçekler sulanır .Çöp torbalarına kuru yaparak ,kağıt vb. toplanarak bahçe temizlenir .Eller yıkanarak oyuna geçilir .Çocuklara en çok bulunan çöpü ve en az bulunan çöplerin ne olduğu sorulur ve tespit etmeleri için süre verir. Gerekli cevaplar alındıktan sonra oyuna geçilir.  Öğretmen eline bir top alır ,ismini söylediğim arkadaşınız topu yakalamaya çalışmalı der .Çocukların yakalayabileceği yükseklikte topu atar isim söyler .Çocuk topu yakalamaya çalışır .Tur bitince , Çocuklar sıraya girer ,çocuklar arasında belli bir mesafe olur ,bacak arasından top grubun gerisine doğru 1-10 arası sayılarak**,** yuvarlanır ,en sondaki çocuk topu alır öne geçer tur devam eder . |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün ne ölçtük ?  Boy ve kilon ölçülürken ne hissettin?  Örümcek ağı oluşturmak eğlenceli mi?  Bahçede top oyunları oynamak nasıldı?  Bahçede en çok hangi çöpler varmış?  Kimler okula tok gelmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Boy ve grafiği yapılıp sınıfın uygun bir yerine asılabilir.

**Destekleme:** Zorlanan öğrencilere uygun tekrarlarla sürece dahil olmaları sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklara yeterli ve dengeli beslenmeyle ilgili sohbet etmeleri sağlanır.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 14-15**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 6. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

DB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Konuşacağı konuyu seçer.

b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Matematik Alanı:**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** fon kartonu, 1 calışma sayfası, yapıştırıcı, oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik ve oyun için sınıf uygun ve güvenli hale getirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocuklar bugün ilk rakamımızı öğreneceğiz der. Fakat bunu sizlere bilmeceyle sormak isterim der ve bilmeceyi sorar.  Rakamların ilkiyim  Yalnızım, biriciğim (Bir)  1 cevabı alındıktan sonra, öğretmen tahtaya 1’in doğru çizimin gösterir ve çocukların parmaklarıyla masaya çizmelerini ister. Ardından içi boş büyük 1 rakamı etkinlik sayfasını ve farklı renkteki fon kartonlarını masalara dağıtır ve çocuklardan içini fon kartonlarından kopardıkları küçük parçaları yapıştırarak doldurmalarını ister. Yapılan etkinlikler panoda sergilenir.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı öğretmen tarafından okunur . Hikaye tamamlandığında çocuklar büyük bir çember oluştururlar .Öğretmen eline bir top alarak hikayeden bir cümle söyler , elindeki topu yanındaki çocuğa verir .Çocukların tamamı bir cümle söyleyerek topu taşırlar . Hikaye pekişmiş olur . Öğretmen tahtaya 1 rakamını asar ve çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmenin başla komutuyla çocuklar sınıf içinden 1 tane nesne seçip getirirler. Nesneler masanın üzerinde toplanır ve nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen çocuklara değişik renklerde oyun hamurları verir ve oyun hamurlarını kullanarak 1 rakamını oluşturmalarını ister. Çocuklar 1 rakamını oluştururlar ve yanlarına 1 tane nesne koyarlar. Öğretmen yüzümüzde 1 tane olan organları sorar ve cevaplar alınarak etkinlik son bulur |
| **DEĞERLENDİRME** | * 1 rakamından sonra hangi rakam gelir? * Hikayedeki top oyununu beğendin mi? * Oyun hamurundan 1 yapmak eğlenceli mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** 1 rakamını oyun hamuru yerine ip ile de yapılması için 30 cm uzunluğunda bir ip verilebilir.

**Destekleme:** Öğretmenler çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere 1 rakamının doğru yazılışı ile ilgili çocuklara rehberlik etmeleri istenebilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 16-17**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 7. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 09.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**Fen Alanı:**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak**

SDB3.1.SB1.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D7. Estetik**

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

**OB5.2.Kültürü Sürdürme**

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

a) Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

b) Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

a) Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

b) Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yarım-tam

**Sözcükler:** Simetri, görev, sorumluluk, deney

**Materyaller:** Fon kartonu ,pamuk , ip, prit, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**. Eğitim ortamı sanat etkinliği için güvenilir hale getirilir ve malzemeler önceden hazırlanır

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir.. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara önce görev ve sorumluluklarını sorar. Evde ve sınıfta olan kuralları ve sorumlulukları hatırlatır ve bu konuda sohbet edilir. Sonra öğretmen çocuklar sizce yağmur nasıl oluşur ? diyerek soru yöneltir ve çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen sınıfa getirdiği yağmurun oluşması görsellerini göstererek ;- İlk olarak , aldığı güneş ısısı nedeniyle su buharlaşır .Oluşan su buharı yavaşça gökyüzüne doğru yükselir ve yoğunlaşır .Bu durumdan sonra su damlacıkları oluşur .Bu su damlacıkları bir araya geldiğinde ,yağmurlar meydana gelir ve yeryüzüne düşer ,diyerek konu anlatımı yapar. Söz isteyen çocuklara söz hakkı verir. Daha sonra “ Yağmurun Oluşumu” deneyi yapılır. Bir çaydanlıkta su kaynatılır. Kaynayan suyun kapağı açılır ve çaydanlıktan çıkan buhara soğuk (tercihen buzdolabından çıkarılmış) cam tabak tutulur. Su buharıyla oluşan damlacıklarla yağmurun oluşumu arasındaki ilişki gözlemlenir.Öğretmen masalara bulut şekli çizilmiş fon kartonları koyar, çocukların makasla kesmesini sağlar. Bulut pamukla süslenir. Yağmur damlaları kesilip ipe yapıştırılır ve buluta eklenir. Biten çalışmalar sergilenir. Bulut istenirse mobil yapılır. Öğretmen kağıtlara simetri çalışması olacak şekilde yarım bir insan yüzü çizer masalara pastel boya ve suluboya konur, çocuklar yarım yüz çizimini tamamlar. Biten çalışmaların etrafı suluboya ile boyanır .Çalışma tamamlanınca panoda sergilenir . |
| **DEĞERLENDİRME** | Yağmur nasıl oluşur?  Yağmurdan nasıl korunuz?  Yağmurdan başka gökyüzünden neler yağar?  Simetri nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yağmur deneyi videosu da internetten açılıp izlenebilir.

**Destekleme:** Öğretmenler, Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuğun görev ve sorumluluklarıyla ilgili sohbet edilebilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1.KİTAP SAYFA 18-19**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 8. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 10.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak ,Seçmek**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler

**Değerler:**

**D14. Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

a) İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

f) Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**

a) Hareketli oyunu gözlemler.

b) Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** İstanbul, prens, drama

**Materyaller:** Minder, fon kartonu, köpük tabak, yapıştırıcı, makas, harita

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçede drama ve sanat etkinliği yapılacağından, bahçenin uygun yerine masa ve sandalye çıkarılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla minderleri yanına alarak bahçeye gider ve minderlere oturmasını ister. Kendisi de bir mindere oturur ve çocuklara “Kurbağa Prens” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sorular sorulur. Hikâyede meydana gelen olaylar hakkında sohbet edilir. İstekli olan çocuklara roller dağıtılarak hikaye dramatize edilir. Bahçede masalara geçen çocuklara hikayede okunan kurbağa prens gibi bir kurbağa yapacaklarını söyler. Etkinlikte gerekli olan malzemelerin neler olduğunu anlatır .Köpük tabak fon kartonu ,elişi kağıtları ,makas ,prit masalara konur . Öğretmen biz bu malzemeleri kullanarak nasıl kurbağa yapabiliriz der ? Çocukların önerilerini alır ve nasıl yapılacağını anlatıp örnek kurbağayı yapar. Etkinlik bitiminde yapılan çalışmalar bahçede sergilenir .Çocuklar malzemeleri toplar ,masaları siler ,yere düşen artık kağıtlar toplanır. Öğretmen çocuklara “En üzgün yüz kimin yüzü?” diye sorar. Çocuklar yüz mimikleriyle ne kadar üzgün olduklarını göstermeye çalışırlar. Daha sonra en mutlu yüz, en kızgın yüz, en şaşkın, en yorgun, en korkmuş, en komik yüz çocuklar tarafından yüz mimikleriyle canlandırılmaya çalışılır. Dinlendirici oyun sonrası sınıfa geçilir. Sınıfta türkiye haritasından istanbul’ u gösterir ve kimler istanbula gitti diye sorar? Cevaplar alındıktan sonra istanbulun tarihi yerlerini ve endemik değerlerini tanıtır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Ülkemizin başkenti neresidir?  Nazende ne demektir?  Kurbağa prens hikayesinde en çok ne sizi mutlu etti?  Kurbağa yaparken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla bahçede bulunan farklı sonbahar yaprakları toplanıp, toplanan yapraklar kendi içlerinde renk, şekil, boyut olarak sınıflandırma yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Drama için çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** istanbulla ilgili çocuklarla sohbet edilebilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 20-21-22**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 9. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Matematik Alanı:**

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Sosyal Alanı:**

SBAB2. Kanıta dayalı sorgulama ve araştırma

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Bulmak**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

**Matematik Alanı:**

**MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

a) Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

b) Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

a) Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

b) Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

e) Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Müzik Alanı:**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır-hafif**,** Sarı, Yeşil,Yumuşak-Sert, Büyük-küçük

**Sözcükler:**,Yaprak, Sonbahar, toprak, ağaç

**Materyaller**: iki adet kap, Parmak boyası yada sulu boya, Yaprak ,büyüteç, fon kartonu ,Yapıştırıcı, bant,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların evden getirdikleri yapraklar arasındaki farklılıklar ve renkler hakkında çocuklarla konuşulur, büyüteçlerle yaprağın dokularına, damarlarına, özellikleri inceleme ortamı sağlanır. Çocuklarla bahçeye çıkartılarak sonbahar ağaçları gözlemlenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** Çocukların evden getirdikleri farklı yapraklar etkinlik masalarının üzere konulur ve yaprak köşesi oluşturulur. |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla bahçeye çıkartılarak sonbahar ağaçları gözlemlenir. Çocuklara sonbahar mevsimi geldiği zaman ağaçlarda ne gibi değişikleri gözledikleri sorulur. Alınan cevaplara göre yapraklarının sararıp döküldüğü söylenir. Daha sonra çocuklardan yerdeki kuru ve yaş yaprakların üzerinde yürümelerini, onlara dokunmalarını, koklamalarını ve çıkardıkları sesleri dikkatle dinlemeleri sonra da nasıl bir ses çıkardığını taklit etmelerini isterler. Ayakları ile yaprakların üzerlerine basmaları, ellerine alıp yere dökülen yaprakların renkleri, dokusu, şekilleri ve çıkarttığı sesler hakkında sohbet edilerek çocuklardan yaprak toplamaları istenir. Toplanan yapraklardan büyük olanların bir kaba, küçük olanlarını ise bir kaba koymaları istenir. Büyük ve küçük yaprak oyunu oynanır**.** Çocuklara yaprak baskısı yapılacağı söylenir. Masalara boyalar ve yapraklar konur. Yaprağın tümü parmak boyası yada sulu boya ile boyanarak beyaz kâğıdın üzerine yaprağın baskısı çıkartılır. Yapılan yaprak baskıları hakkında sohbet edilir. Öğretmen daha sonra büyük bir fon kartonuna ağaç gövdesi çizer. Çocuklara çalışmayı anlatır. “Çocuklar hep birlikte sonbahar ağacı yapalım mı?” diye sorar. Çocuklarla proje çalışması olarak bir tane de büyük bir sonbahar ağacı çalışılır. Her çocuk kendi boyadığı yaprağı yine proje ağaç gövdesinin üzerine baskısını çıkararak ağacın yapılmasına katkı sağlar. Yapılan ağaç çalışması panoda sergilenir.  Çocuklar fen merkezine davet edilir. İki kaba su konur ve bir tanesine kurumuş yapraklar ve diğerine de bahçede yanına aldıkları 2 taşı koyar. Yaprakların neden su üstünde ve taşların neden suyun altında olduğu sorulur. Suyun kaldırma kuvveti hakkında sohbet edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Sanat etkinliğinde neler yaptık?  -Yaprakları hangi renge boyadık?  -Yaprak baskısı ile ne yaptık?  -Yapraklar neden suyun üstünde kaldı?  Gemiler nasıl suyun üstünde kalır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** . Çocukların yaprakları birkaç haftadaki değişimleri izleneceği ve yapraklardaki renk değişimi ile gözlemleri ile ilgili her çocuğa bireysel bir düzenek hazırlanıp evde de gözlenmesi ve tekrar okula getirip sınıf ortamında herkes tarafından incelenmesi sağlanabilir.

**Destekleme:** Yapraklara dokunmak ile ilgili korku yada endişeleri olan çocuklar varsa öğretmen tarafından destek verilip, duygu ve düşünceleri ile ilgili yardımcı olunur. Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile katılımı:** Ailelerden suyun kaldırma kuvvetiyle ilgili evde deney yapmaları istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 22-23**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 10. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 14.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı:**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak**

**KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.2. Planlı olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**D16 .Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.1. Kararlarını çevresiyle fikir alışverişi yaparak kendisi alır.

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

a) Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

b) Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

c) Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 2 rakamı Önce-sonra

**Sözcükler:** Çağrışım

**Materyaller**: Yün ip, su kabı, sulu boya, oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sulu boya etkinliği yapılacağından, çocuklara çalışma önlükleri giydirilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bugün oynayacağımız oyunun adı çağrışım oyunu. Bu oyunda size söylenen kelimeyle ilgili, üzerine çok da düşünmeden, hızlıca 3 tane kelime söylemelisiniz. Oyunda doğru yanlış cevap vermek diye bir şey yok .Şimdi söyleyeceğim kelimeleri sırasıyla ele alarak çağrışım kuralım .(Kelimeler :Okul –Sokak-Arkadaş –Öğretmen –Kalem )Okul kelimesi neyi çağrıştırıyor ? der. Soruyu yönelttikten sonra çocuklar sırayla hızlı şekilde cevap verir . Öğretmen çocuklardan sulu boyalarını alarak masalara geçmesini ister. Yün ip, resim kâğıdı ,su kapları verir. Çocuklar resim kağıtlarını ortadan ikiye katlarlar. İpleri sulu boya ile boyarlar. Boyanmış ipleri katladıkları resim kağıdının ortasına yerleştirirler ve kağıdı üstten iyice bastırıp aradan hızla çekerler. Daha sonra katlanmış kağıt açılır. Ortaya çıkan desen hakkında konuşulur. Öğretmen duyuşsal olarak dokunduğumuz varlıkların neler olabileceğini tahmin edeceğiz ama kimse ipucu vermeyecek der .Sırayla her çocuğun gözlerini bağlar ve öğretmenin yardımıyla önüne konulan malzemelere dokunarak çocuk tahminde bulunur. Neler hissettiğini ya da neye dokunduğunu söyler. (Kalem ,pastel ,boya ,lego kitap ,dolgu oyuncak vb) çalışma sırasında farklı nesnelerle değişim yapılabilir. Ardından öğretmen 2 rakamını çocuklara bilmeceyle sorar.  1’den sonra ben gelirim  Kaldır bakalım kaç tanedir ellerin (iki)  Ardından 2 rakamının doğru yazılışıyla ilgili çocuklara parmaklarıyla masaya 2 çizmeleri istenir. Herkesin sınıftan 2 nesne bulup kendisine vermesini ister. Son olarak oyun hamuruyla 2 yaplarını ister ve yanına 2 nesne koymaları istenir ve etkinlik sona erer. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün en çok hangi etkinlikte eğlendin?  2 rakamından sonra hangi rakam gelir?  2 tane olan organlarımız nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sayılarla ilgili şarkı açılıp öğretilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikte zorlanan çocuklar varsa öğretmenden destek alarak

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** 2 rakamının doğru yazılışıyla ilgili ailelere bilgi verilip,e vde dikkat etmelerini ister.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 24-25-26-27**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 11. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 15.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı:**

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E2.4. Güven

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

SDB3.3.SB5.G1. Düşüncelerinin olası olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceler.

SDB3.3.SB5.G2. Düşünce ve davranışlarının nedenlerini sorgular.

**Değerler:**

**D16 . Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

a) Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

**Fen Alanı:**

**FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**

a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

b) Hareketli oyunun kurallarını söyler.

c) Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Farklı

**Sözcükler:** Kemik, iskelet sistemi, vücut , kas, kemik

**Materyaller:** İskelet resmi Kibrit çöpü, yapıştırıcı, oyun hamuru, A4 kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf yapılacak etkinlikler için düzenlenir ve önceden malzemeler masalara yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte iskelet sistemini konu alan bir belgesel izlenir. İskelet sistemine ait çeşitli görseller incelenerek sohbet edilir. Çocuklardan boş bir alanda müzik eşliğinde yere yatmaları, çömelmeleri, parmaklarını açıp kapatmaları gibi hareketler yapmaları istenir. “Bu hareketleri nasıl yapıyoruz? Kemiklerimiz olmasaydı ne olurdu? Kemiksiz canlılar var mı? Hangileri? İskelet sistemine sahip olmayan canlılar ayakta durabilirler mi?” gibi sorularla iskelet sisteminin önemine vurgu yapılır. Çocuklara A4 boyutunda kâğıt, kibrit çöpü, oyun hamuru ve yapıştırıcı verilerek “çöp adam” yapmaları, üzerini de oyun hamuru ile kaplayarak insan vücudunu oluşturmaları istenir. Çöp adamın üzeri oyun hamuru ile kaplanarak çalışma sonlandırılır. Ardından öğretmen çocuklara ülkemizde her yöreye ait yöresel dansların olduğunu söyler. Bugün size trakya hora dansını öğreteceğim der. Bilgisayardan çocuklara dans izletilir ve dans figürlerinin aynısını yapmalarını ister. Öğretmen çocukların minderlerde ya da sandalyelerde yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Panoya asılan hareketli iskelet resmine çocukların dikkatleri çekilir. Resim gösterilerek ne olduğu sorulur. Kafanıza dokunun bakalım sert bir şey var mı, omuzlarınıza, kollarınıza, bacaklarınıza dokunun, şeklinde yönergeler verilerek yapmaları için rehberlik edilir. Kemiklerimizin bazılarının hareketli olduğu söylenir. Başını oynat bakalım hareket ediyor mu, el bileğini, dizini, belini, ayak bileğini oynat bakalım gibi yönergelerle çocukların kemikleri fark etmeleri sağlanır. Öğretmen Kemiklerin hepsine birden iskelet sitemi denildiğini söyler ve iskelet sistemi ile ilgili bilgi verir. |
| **DEĞERLENDİRME** | İskelet nedir?  Başka hangi yöresel dansları biliyorsunuz?  Trakya nerdedir?  Vücudumuzun en uzun kemiği hangisidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa oyuncak iskelet adam maketi getirilebilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklara **,Bir elin nesi var, iki elin sesi var “**atasözüne eşdeğerde atasözü ve deyimler ile ilgili konuşmaları istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 28-29**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 12. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 16.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı:**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak ,Seçmek**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

**OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma**

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

a) Konuşacağı konuyu planlar.

b) Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

c) Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**Matematik Alanı:**

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

a) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar

b) Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: :** açık-koyu, sarı , 2 rakamı

**Sözcükler:** kelebek

**Materyaller:** gazete, dergi, örtü , lego

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıfta sarı renkli nesneler bulunabilip, alınabilsin diye ortam düzenlenmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğrencilere sınıfta sarı renkte neler olduğu sorulur. Her bir çocuğun bir sarı nesne almasına fırsat verilir. Toplanan nesneler sarı kapmaca oyunu için kullanılır. Hareketli ve sözsüz müzik eşliğinde çocuklar dans ederler, müzik her durduğunda sarı nesne alamayan çocuk yanar ve oyundan çıkar, her seferinde bir sarı nesne yerden kaldırılır. Toplanan tüm nesnelerin kalıpları çocuklar tarafından çıkarılır ve boyanır, sarı panosu oluşturulur. Sarı nesnelerden beş tanesi seçilerek masaya yerleştirilir, çocukların dikkatle bakmaları istenir. Nesnelerin üzerine bir örtü örtülür, içlerinden bir tanesi alınır veya masaya bir nesne eklenir. Örtü kaldırılır, çocuklardan hangi nesnenin kaldırıldığını veya eklendiğini bulmaları istenir. İlgi ve dikkat süreleri göz önünde bulundurularak oyunda kullanılan nesne sayısı aşamalı olarak artırılabilir. Gazete dergi sayfaları verilir ve bu sayfalardan sarı nesneleri kesmeleri istenir. Kesilen sarı nesne resimleri ile resim tamamlama çalışması yapılır. Çocuklardan U düzeninde oturmaları istenerek “Sarı Kanatlı Kelebek” adlı hikâye okunur.  Sarı Kanatlı Kelebek  Sarı kanatlı bir kelebek ormanda dans ediyor uçuyor, yorulduğu zaman çiçeklere konarak dinleniyordu. Bir süre sonra canı sıkılmaya başladı. Oyun oynamak için bir arkadaşa ihtiyacı olduğunu hissetti. Karıncaları gördü, yanlarına gitti ama onların çok işi vardı. Gül bahçesine gitti ama güller de hareket edip oynayamıyorlardı. O sırada uzakta hareket eden bir şey gördü. Yanına doğru uçmaya başladı. Yanına gittiğinde çok sevindi. O da kendisi gibi sarı kanatları olan bir kelebekti. “Yaşasın! İki tane kelebek olduk, artık yalnız değilim” dedi. Sarı kelebeğe selam verdi ve tanıştılar. Birlikte oyun oynamaya, dans etmeye başladılar. Sarı kelebeğin arkadaş bulmasına çok sevinen güller iki kelebeğin oyunlarını gülümseyerek izlediler .  E. Dönmezler  Çocuklara “Hikâyenin başında kaç tane kelebek vardı? Kelebek ne renkti? Kelebek neler yapıyordu? Ormanda kimlerle arkadaş olmak istedi? Daha sonra ne oldu?” vb. sorular sorularak hikâye hakkında sohbet edilir. Daha sonra çocukların istekleri doğrultusunda rol dağılımı yapılır ve hikâye canlandırılır. Canlandırma sırasında kaç kelebek, kaç karınca, kaç gül vb. olduklarını saymaları istenir. Canlandırmanın ardından 2 rakamı çocuklara gösterilerek tanıtılır. “İki elimizi kaldıralım, İki defa alkışlayalım, iki defa zıplayalım, iki kalem getirelim, iki lego getirelim.” vb. yönergeler verilerek çocuklardan yönergeleri uygulamaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikayeyi beğendin mi?  Hikayede kaç tane kelebek var?  Gazete ver dergilerden sarı renkleri kesmede zorlandın mı?  Peki hangi nesneler açık, hangileri koyu sarıydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerin çocuklarıyla okulda yapılan etkinliklerle ilgili sohbet etmeleri istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 30-31**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 13. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 17.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Alanı:**

HSAB2.3. Aktif Yaşam Becerileri

**Sanat Alanı**:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

**SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak**

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D20. Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

**OB5.2.Kültürü Sürdürme**

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

b) Uygun okuma şeklini bilir.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

b) Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

**Sanat Alanı**:

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Müzik Alanı:**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

b) Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kalabalık-tenha **,**Uzak-yakın, Ağır –Hafif İyi-kötü , Boş-Dolu

**Sözcükler:** Duygular ,Kavanoz, Boş-Dolu ,Yardımlaşma

**Materyaller:** fon kartonları, makas, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen çocukları kavanoz resmi dağıtır ve bu boş kavanozlara istedikleri nesnelerin resimlerini yaparak doldurmaları istenir. Boş kavanozların içine nesneler yapıldıktan sonra dolu kavanozlar oldukları söylenir. Boş-Dolu kavramlarını öğrenebilecekleri öğrenme ortamı hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Onlara kavanoz resmi çizilmiş renkli fon kartonları ve makaslar dağıtarak önce çizgilerden kesmeleri istenir. Daha sonra pastel boyalar dağıtılır ve bu boş kavanozlara istedikleri nesnelerin resimlerini yaparak doldurmaları istenir. Boş kavanozların içine nesneler yapıldıktan sonra dolu kavanozlar oldukları söylenir.Boş-Dolu kelimelerine dikkat çekilir. Çocuklara kavanozlarına neler çizdikleri ile ilgili konuşulur. Çalışmalar değerlendirildikten sonra panoya asılır.  Çocuklarla davranışlar hakkında konuşulur. Paylaşmanın önemi hakkında durulur. İnsanlara yardım etmenin önemi ve yardım eden kişide mutluluk duygusuna neden olduğu açıklanır. Onlara göre hangi davranışların doğru hangi davranışların yanlış olduğu tartışılır. Çocuklar canlandırma bir oyun yapmak için ikişerli gruplara ayrılırlar. Bir grup güzel bir şekilde yemeklerini yiyor arkadaşlarıyla paylaşıyor diğer grup ise bunların tam tersini yapıyor. Oyun oynanıp bittikten sonra çocuklara iyi ve kötü davranışlardan 2 örnek vermeleri istenir.  İyilik yap, iyilik bul  Kim kazanmış kötülükten(2)  Kötünün başına gelmedik olmaz  Kimsenin ettiği kimseye kalmaz(2)  İyilik yap, iyilik bul  Kim kazanmış kötülükten(2)  Kötünün başına gelmedik olmaz  Kimsenin ettiği kimseye kalmaz(2)  İyilik yap, iyilik bul  Kim kazanmış kötülükten(2)  Çocuklarla bahçeye gitmek için sıra olunur. Öğretmen sıranın başına geçer ve çocuklara sorar , Bana en yakın olan öğrencinin adı ne ? Bana en uzak olan öğrencinin adı ne diye sorar ve cevaplar alınır. Ardından kızların ve erkeklerin 2 gruba ayrılmaları istenir. Hangi grubun daha kalabalık olduğu sorulur ve cevaplar alındıktan sonra 2 gruptaki çocuk sayısı sayılır ve çok olanın daha kalabalık olduğu gözlemlenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Kalabalık ne demek?  **-**Neden yardımlaşmalıyız?  -Sizce kötü davranışlar nelerdir?  -İyilik ve kötülük sizce nedir?  -Oynadığımız oyundan çıkardığınız sonuçlar nelerdir?  -Kavanozun içine neler sığmazdı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışmalar uygulanırken çocuklara bireysel ihtiyaçlarına uygun öğrenme fırsatları sunulmalıdır.

**Destekleme:** Sınıf düzeni, materyal seçimi ve etkinlikler özel gereksinimli çocukların beceri edinimini desteklemek için planlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileleri ile çocuklar yaşadıkları çevrede yardıma ihtiyacı olan birine yardım etmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Öğretmen sınıfındaki çocuk ve velilerle ihtiyaç sahibi bir aile için yardım kampanyası düzenleyip, yardımı ihtiyaç sahibi kişilere ulaştırabilir.

KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 32-33

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 14. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 20.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Bulmak**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Soru Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

a) Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

b) İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

b) Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

c) Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. Öğretmen haftanın hangi günü olduğunu çocuklara söyler. O günkü hava durumu ve çocukların okula gelene kadar neler yaptığı gibi sorular sorarak çocukları sohbet etmeye yönlendirir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara orman resmi gösterilir ve ormanda yaşayan hayvanların yardıma ihtiyaç duydukları söylenerek çocukların ilgisi hikâyeye çekilir.  “Bir varmış, bir yokmuş. Yemyeşil bir ormanda mutlu hayvanlar yaşarmış. Her gün oyunlar oynarlar, birbirleriyle çok iyi anlaşırlarmış. Ormanın en yaşlısı bilge karınca bir gün herkesi toplamış ve bir yarışma yapılacağını duyurmuş. Yarışma sonunda kazanan hayvan ormanın en hızlısı seçilecekmiş. Zürafa, sincap, kedi, fil ve zebra yarışmaya katılmaya karar vermiş. Başvuru yapan hayvanlar heyecanla yarışma için hazırlanıyorlarmış. Hepsi de ormanın en hızlısı olmak istiyorlarmış. Yarışma günü gelmiş çatmış. Herkes heyecanla yarışma alanında toplanmış. Yarışmaya katılmayanlar da izlemeye gelmişler. Hem yarışmayı izleyerek eğlenmek hem de arkadaşlarına destek olmak istemişler. Bilge karınca yarışacak olan zürafa, sincap, kedi, fil ve zebrayı yarış alanına çağırmış. Yarışmanın ne olacağını açıklayacakmış. Büyük bir ağaç göstermiş ve ‘Herkes bu ağaca tırmanacak. Herkese eşit davranmak için aynı süre verilecek’ demiş. Kedi ve sincap çok sevinmişler. Tırmanmak onların işiymiş. Zürafa, fil ve zebra ise üzülmüşler. Çünkü onlar ağaca tırmanacak özelliklere sahip değillermiş. Bu durumu gören tavşan elini kaldırmış ve söz istemiş. Herkes birdenbire tavşana bakmış. Ne diyeceğini çok merak etmişler. Tavşan ‘Bilge karınca bu işte bir haksızlık var. Herkese aynı süreyi vermek eşitlik olabilir ama adil değil. Herkesin ortak özelliklerine göre bir yarışma düzenlemek adil davranmak olur’ demiş. Tavşanın sözleri üzerine bir sessizlik olmuş. Sessizliğin ardından bir alkış kopmuş. Çünkü tavşan söylediklerinde haklıymış. Karınca yaptığı hatayı anlamış ve yarışmanın kurallarını değiştirmeye karar vermiş. Yeni bir yarışma planlamak üzere toplantı yapılmış. Toplantıda alınan karara göre yarışma…”E. Giral  Hikâyenin sonu anlatılmaz. Çocuklarla toplantı düzenlenir ve adil kuralları olan bir yarışma fikri için beyin fırtınası yapılır. Üretilen oyun fikirlerinden sınıfta uygulanabilir olanlar çocuklarla oynanır. Oyunun ardından hikâye hatırlatılarak adil olmanın neden önemli olduğu, haklarımız ve kurallar hakkında sohbet edilir. Bir torbanın içine kenarlarından kesilmiş çeşitli hayvan, yiyecek, taş, ağaç, su damlası, bulut, güneş vb. görsellerin olduğu kartlar konur. Torbanın içinde ne olabileceği sorularak dikkatleri çekilir. Çocuklardan sırayla torbanın içinden bir tane figür çekmeleri ve bununla ilgili bir cümle kurmaları istenir. Kurulan cümlelerden bir hikâye oluşturulacağı söylenir. Sıradaki çocuktan arkadaşının kurduğu cümleyle ilişkili olarak kendi seçmiş olduğu figürle yeni bir cümle kurması söylenir. Çocukların sırayla öyküyü devam ettirmeleri sağlanır not edilir ve etkinlik sonunda öykü okunur. Torbadan çektikleri figürleri bir kâğıda yapıştırarak resmi tamamlamaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikayede hangi kahramanlar var?  Hikayenin sonunda ne olmuş olabilir?  Torbayı görünce ne düşündün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikayede geçen kahramanların canlandırması da yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okulda yapılan etkinliklerle ilgili sohbet etmeleri istenir.

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 15. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 21.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım becerisi

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat Türlerini Ve Tekniklerini Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

ç) Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

d) Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Efsane, Mimar Sinan, Truva

**Materyaller:** Dil çubuğu, fon kartonu, yapıştırıcı, oynar göz, küçük oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıftaki masalar u şeklinde düzenlenir ve öğretmen ortaya oturacak şekilde hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir.. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar bahçeye çıkarılır. “Şimdi sizinle çömel kurtul oyunu oynayacağız,” der. Çocukların aralarında sayışma bir ebe seçer. Ebe seçiminden sonra diğer çocuklar oyun alanına serbestçe dağılır. Ebe olan çocuk, diğer çocukları yakalamaya çalışır. Ebe kendisine yaklaştığı sırada çömelen çocuklar ebe olmaktan kurtulur. Yakalanan çocuk ise ebe olur. İstenirse tüm çocuklar ebe oluncaya kadar oyun devam eder. Oyun etkinliği sonrasında sınıfa dönülür.  Öğretmen çocuklara Mimar Sinan’ın fotoğrafını gösterir ve kim olduğunu sorar? En iyi mimar ve bir sürü cami eseri var diye ipucular verir. Cevaplar alındıktan sonra Mimar Sinan’ın hayatını anlatan mini bir video izletilir, eserleri hakkında sohbet edilir. Evet çocuklar bizlerde küçük Mimar Sinanlar olarak hep birlikte bir at yapacağız. Dil çubukları masaya dağıtılır ve çocukların bu çubukları sulu boyayla yeşile boyamalarını ister. Boyanan çubuklar fon kartonuna boşluk kalmayacak şekilde yapıştırılır. Öğretmen tamamlanan parçaları birleştirip at yapar. Atın bir parçasını koymadan içine küçük çocuk oyuncaklarını yerleştirip son parçayı yapıştırır. Çocuklara içine neden oyuncak koyduk diye sorar? Cevaplar alındıktan sonra Truva atı hikayesini çocuklara anlatır ve at sınıfın uygun bir yerinde sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Truva atı nerdedir?  Mimar Sinan’ın en önemli eseri hangisidir?  Efsanelere inanır mısın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Truva atını birlikte yapmak yerine her çocuk kendi at gövdesini yapıp, başı yerine kartondan kalıp takılabilir.

**Destekleme:** Sanat etkinliğinde zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Mimar Sinan ile ilgili evde sorular sorulabilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 34-35**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 16. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 22.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

a) Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

b) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

ç) Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İnce-Kalın

**Sözcükler:** Hayvanat bahçesi, mutluluk, orman, doğal, yaşam

**Materyaller:** Beyaz kağıtlara mum ile çizilmiş ağaç resimleri, sulu boya,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocukların sihirli resim boyama tekniği ile sanatsal uygulama yaparak, yaratıcılıklarını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alacakları öğrenme ortamı hazırlanır. Çocuklara Mutluluk Ormanı drama etkinliği sırasında dinledikleri müzikteki kalın ve ince hafif ses farklılıkları, yavaş ve hızlı tempo farklılıklarının bölümlerine dikkat çekilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen etkinliğe başlamadan önce beyaz kağıtlara mum ile ağaç resimleri çizer ve hazırlar. Çocuklar etkinlik masasına geçer. Öğretmen çocuklara,” Çocuklar bu resim kağıdında gizlenmiş bir şekil var ,sihirli bir resim yapacağız” der ve resmi nasıl boyayacaklarını anlatır. Öğretmen çocuklarla beraber suluboyalarını hazırlar. Çocuklar sulu boya ile çalışma kağıdının bütününü boyarlar. Boya, muma geçmediği için çizilen şekil ortaya çıkar. Çocuklarla sihirli resim yapmakla ilgili sohbet edilir. Çalışmalar panoda sergilenir**.**  Öğretmen yere minderler koyar, dramanın akışına göre kalın ve ince ve hafif ses farklılıklarına göre yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre bir müzik açar. Çocukların minderlere uzanarak rahat bir pozisyona girmesini sağlar. Çocuklardan şimdi gözlerini kapatıp anlattıklarını dikkatli bir şekilde dinlemesini ve zihinlerinde canlandırmalarını ister. Öğretmen “ Şimdi bir mutluluk ormanda da olduğunuzu hayal edin. Ormandan içeriye giriyorsunuz ve ağaçların arasından ilerliyorsunuz ve birden kırt kırt sesleri dikkatinizi çekiyor. Hemen gidip bakıyorsunuz ki bir tavşan havuç yiyor. Onun yanından ayrılıp ilerlerken kuşların gezindiği bir ağacın önüne geliyorsunuz ve kuşlara yem atıyorsunuz. Daha sonra arı kovanı görüp yanına gidiyorsunuz ama bir tane arı çıkıp yanınıza geliyor ve etrafınızda dönmeye başlıyor. Arıyı elinizle kovalayıp kaçmaya başlıyorsunuz. Maymunları görüp onlara muz yediriyorsunuz. Çok yoruluyorsunuz ve çimlere uzanıp rahatlıyorsunuz ”Şimdi başka nerelere gittiğinizi ve neler gördüğünüzü düşünün der ve bir süre çocuklara düşünmeleri için fırsat verir. Çocuklardan gözlerini açıp, oturur pozisyona gelmelerini ister. Çocuklara başka neler gördüklerini, nasıl vakit geçirdiklerini sorar. Çocukların konuşmaları dinlenir.Çocuklara müzikteki kalın ve ince hafif ses farklılıkları, yavaş ve hızlı tempo farklılıklarının bölümleri sorulur. İnce-Kalın kelimelerine dikkat çekilir. Bizlerin bu sesleri rahatlıkla duyabildiğimizi, peki işitme engelli çocuklar nasıl işitebilirler? Diye sorar. Cevaplar alındıktan sonra onlarla empati kurmak için kulaklar kapanarak müzik dinleyip, dans etmeye çalışırlar. İşitme engelli insanlara nasıl yardımcı olabileceğimizle ilgili sohbet edilir. |
| **DEĞERLEDİRME** | -Hikaye hakkında sorular sorularak tekrar çalışması yapılır.  -Masalla Kodlama ile ilgili sorular sorularak algoritma sırası tekrarlanır.  -Mutluluk ormanı olsaydı orası nasıl bir orman olurdu?  -Sen ne zaman mutlu olursun?  -Daha önce hiç sihirli resim yaptın mı ?  -İşitme engeli ne demek? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvan görselleri ile ilgili dijital olarak hazırlanan eşleştirme oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri göz önünde bulundurulup, oluşturulan planlar uygulanarak çocukların bireysel özelliklerine uygun destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler çocukları ile birlikte mum deneyini yapabilirler.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 36-37**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 17. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı:**

MAB6. Sayma

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Sunmak**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güleryüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

a) Liderlik yapmaya istekli olur.

b) Alınan kararları uygular.

.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır.  Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa geldikten sonra çember oluşturarak çocuklara kitap saati olduğunu söyler. Ve çocuklara ‘’Şehirdeki Yabani Hayvanlar (İş Bankası Kültür Yayınları)’’ kitabını okur. Sonrasında kitapta bahsedilen hayvanlardan ve hayvanların yaşam alanlarından sohbet edilir. Ardından bir hayvan ismi söyler ve o hayvanı bir çocuğun ismini söyleyerek onun yanına gönderiyormuş gibi yapar (örneğin; yanımda bir at var bu atı Ayşe’nin yanına gönderiyorum der. Bu süreçte herkes atın hareket ve sesini taklit eder). Öğretmenin gönderdiği hayvanı karşılayan çocuk öğretmenin gönderdiği hayvanın yanına kendi istediği bir hayvanı da ekleyerek bir arkadaşının yanına gönderir (örneğin at geldi, ben de yanımdaki kuşu ve atı Ali’nin yanına gönderiyorum der. Bu çocukta her çocuk kuşun hareketi ve sesini taklit eder. Süreç bu şekilde kendine gelen hayvanı ve kendi hayvanını söyleyerek devam eder). Öğretmen sırayla bir hayvan ismi söyler ve çocuklardan bu hayvanın ayak sayını söylemelerini ister. Eğer hayvanın ki ayağı varsa çocuklar ayakta dururlar. İsmi söylenen hayvan dört ayaklıysa çocuklar ellerinin ve dizlerinin üstüne çömelirler. Eğer dörtten fazla ayağı varsa çocuklar kollarını ve bacaklarını açarak yere uzanırlar. Eğer hayvanın hiç ayağı yoksa çocuklar elleri ve kolları birleşik yerde uzanırlar. Oyun çocukların dinamiğine göre sonlandırılır. Peki çocuklar bu hayvanların hangisinin ismi A ile başlıyor diye sorar ve gerekli cevaplar alınır. Peki sınıfta ismi A ile başlayan kimler der? Ardından öğretmen tahtaya a harfini yazar, işaret parmaklarıyla masaya A çizmeleri istenir. Ardından masaya geçilir. Öğretmen çocuklara A4 kağıdı ve kalem boyalarını çıkarmalarını ister. Çalışma kağıdına kimler en çok A ile başlayan nesne çizecek der ve etkinliği başlatır. Çalışma bittikten sonra tek tek çocukların getirmelerini söyler ve çizdiği resimleri söylemesini ister, bu arada öğretmen sayar ve kağıdın üst köşesine sayısını yazar. En çok nesne çizen çocuklar alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -A ile başlayan kaç kelime biliyorsun?  - Senin isminde A var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her çocuğun ismi tahtaya yazılarak içinde A sesi olup olmadığı sorulabilir.

**Destekleme:** Sesi Çıkarmada zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarla a ile başlayan kelime yarışması yapmaları istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 38-39**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 18. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 24.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım becerisi

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

**Değerler:**

**D12.Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

a) Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder.

b) Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

c) Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

ç) Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**Matematik Alanı:**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

c) Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

ç) Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

b) Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 2 rakamı

**Sözcükler:** Kaptan, Bavul

**Materyaller:** MEB öykülerinden Abimin Bavulu isimli öykü kitabı, boya kalemi, zımba, fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sanat becerisi için 2 rakamı şeklinde bir kukla ve çocuklara iki sayısı mandala resimleri hazırlar.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar yarım ay şeklinde minderlerine otururlar. Öğretmen “Şimdi size bir tekerleme söyleyeceğim” der ve tekerlemeyi söyler ,tekerlemeyi çocuklarla birkaç tekrar ettikten sonra 2 sayısı boyama etkinliğine geçilir.  PİTİ PİTİTekerlemesi söylenir.  Oooo pitii pitiii , Karamela sepeti  Terazi lastik jimnastik ,Biz size geldik bitlendik.  Hamama gittik temizlendik, Dikk ,dik, dikk,  Dersimiz matematik.  Sanat etkinliğine geçiş yapılır. Öğretmen 2 rakamı şeklinde bir kukla hazırlar. Çocukların bu kuklayı kullanarak çeşitli diyalog ya da monolog söylemelerine rehberlik eder. 2 sayısı çocuklara tanıtılır. Sınıftaki nesneler bir araya getirilerek iki tane olanların bulunması istenir. İki sayısı ile ilgili örneklemeler yapılır. Matematik materyali kullanılır. Öğretmen çocuklara iki sayısı mandala resim boyamasını dağıtır ve klasik bir müzik açar. Çocuklar müzik eşliğinde 2 sayısı mandala boyamasını yaparlar.  Çocukların sohbet köşesine geçmelerine rehberlik edilir. Başparmağım parmak oyunu oynanır. Kitap çocuklara doğru tutulur. Başlık okunur. Başlık okunurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın başlığına ve kapak resmine dikkat çekerek kitabın ne hakkında olduğuna ve öyküde ne tür olaylar olabileceğine dair çocuklara açık uçlu sorular sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar. genişleterek tekrar edilir. Kitabın yazarının adı okunur. Kitabın yazarının adı okurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Kitabın çizerinin adı okunur. Kitabın çizerinin adı okurken aynı zamanda parmakla gösterilir. Çocuklara kitapta geçen öyküyü dikkatlice dinlemeleri söylenilir. Öykü çocuklara rahatça duyabilecekleri şekilde sesli olarak okunur, kitabın ön kapağına dokunur. Ve şu soruları yöneltir;  Bu kitapta ne görüyorsunuz? Peki bu kimin bavulu olabilir? Bavul neden denizde acaba? Peki sizce bu kitabın adı ne olabilir? Bu öyküde neler anlatıyor olabilir? Çocukların verdikleri yanıtları açıklamalarını isteyerek kullandıkları ifadeleri genişletin. Örneğin; ‘’bavul var’’ cevabına ‘’evet, bavul var, bavul nerede, sizce neden denizde, içinde neler var, peki içinde neler olması gerekli? Şimdi öykümüzü okuyunca bavulun neden denizde olduğunu öğreneceğiz’’ şeklinde genişletilme yapılabilir. Kitabın ilk sayfası gösterilerek bütün çocuklar tarafından rahatça duyulabilecek bir ses tonu ile öykü okunmaya başlanır. Hikaye sonunda çocuklara peki bizler bir hikaye oluşturalım mı? Diye sorar. Her çocuk kendi evini resmetmesi için masalara yönlendirilir. Boyanan resimler üst üste konup zımbalanır. Öğretmen hikayenin kapağını kendi yapar ve yapıştırır. Yapılan hikayeye bir isim bulunur ve kitaplıkta sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Okuduğumuz kitabın adı neydi?  -Kitapta hangi hayvanlar vardı?  -Hangi nesneler hangi hayvanlara benzetilmişti?  -Biz hangi hareketleri yaptık?  -Hikayemizin adı ne olsun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** A sesi ile başlayan ve biten kelimeler ile ilgili eşleştirme yada kart oyunları hazırlanarak çocuklarla alıştırma yapılabilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla kendi aile hikaye kitaplarını yapmaları istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 40-41-42**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 19. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı:**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

SDB2.1.SB3.G8. İletişim kurduğu kişiyle arasındaki mesafeyi ayarlar.

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

b) Yazı yönünü gösterir.

c) İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

ç) Temel noktalama işaretlerini fark eder.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**

a) Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

b) Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

d) Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

e) Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

f) Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı:**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı farklı, Sayma, Alçak - Yüksek , Daire

**Sözcükler:** Atatürk, Bayrak ,Cumhuriyet, çiçek

**Materyaller:** İki tane çıtalı bayrak ,Daire çizilmiş el işi kağıtları, makas, yapıştırıcı, büyük bir Atatürk resmi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Çocuklarla bahçede çıkılır. Bayrak yarışı oyununda bayrağı ellerine alıp, koşarak taşın etrafını dolaşıp, dönmeleri söylenir..

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir.. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları etkinlik masalarına alır. Daireler çizilmiş olan el işi kağıtlarını ve makasları çocuklara dağıtarak onlardan kesmelerini ister. Ardından her daireyi tam ortadan katlamaları söylenir. Daha sonra yapıştırıcı dağıtılır ve yarım daireler, yeniden daire oluşturacak biçimde, helezon şeklinde yapıştırılarak çiçek şekli oluşturulur. Her çocuk 3-4 adet çiçek oluşturduktan sonra büyük bir Atatürk resminin etrafına yapıştırılarak çerçeve oluşturulur. Yapılan bu proje çalışması panoya asılarak sergilenir. Çocuklar minderlere alınır. Onlara “siz hiç süper kahraman gördünüz mü? Süper kahraman kimlere denir?” diye sorular sorulur. Çocuklar muhtemelen hayali masal ve çizgi film kahramanlarından bahsedeceklerdir. Öğretmen burada devreye girerek “süper kahraman herkesin yardımına koşan, insanları zorluklardan kurtaran ve onlara koşulsuz iyilik eden kişidir. Sizin saydıklarınız masal ve çizgi film karakterleri. Onlar da çok eğlenceli ama gerçek hayatta yoklar. Şimdi söyleyeceğim kişi ise gerçek hayatta var olmuş, Bizi gerçekten kurtarmış ve sayısız iyilikte bulunmuş birisi” der ve Mustafa Kemal ATATÜRK’ ün resmini gösterir. “bu kişiyi tanıyor musunuz?” diye sorarak çocuklara söz hakkı verir. Ardından Mustafa Kemal ATATÜRK hakkında bilgi verir. Çocuklar beşli veya altılı gruplara ayrılırlar. Öğretmen her gruba Cumhuriyet Bayramıyla ilgili resimler verir. (sınıfı süsleyen çocuklar, caddelerin süslenmesi, okulda tören yapan çocuklar, Anıtkabir de düzenlenen törenler vb.) Öğretmen bir süre çocukların resimleri inceleyip tartışmalarını bekler. Daha sonra gruplar sırayla aralarından bir kişiyi sözcü seçip, inceledikleri resimleri diğer gruplara anlatmalarını ister. Öğretmen, “Resimdeki çocuklar hangi bayramı kutluyor olabilirler?” “Cumhuriyetimizi kim kurdu?” “Cumhuriyet Bayramında neler yapılır? Gibi sorular sorarak bayram ve tören izlenimleri ile ilgili çocuklara söz hakkı verilerek sohbet edilir. Sohbet sonunda, çocuklar Atatürk panosunun önüne alınıp, Atatürk’ün yaşamı, kişiliği ve Türk toplumu için yaptığı işler ve düşünceleri çocuklarla soru-cevap şeklinde tekrar edilir. Çocuklara Atatürk ile ilgili bir hikaye anlatılır. Hikaye hakkında sohbet edilir**.** Hikaye sonrasında öğretmen çocuklara “Atatürk için bir şiir yazalım mı diye sorar. Hepiniz Atatürk ile ilgili bir cümle söylesin bende” yazayım diyerek sınıf tahtasına Atatürk Sevgisi başlıklı bir şiir yazılar. Atatürk kelimesinin yazısı çocuklara gösterilir. Şiir yazımı bitince öğretmen şiiri baştan sona okur, çocuklar alkışlanır. Çocukların sırayla tek tek cümleleri ile şiir tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Atatürk’ fotoğraflarını daha önce nerelerde gördünüz?  -En çok hangi fotoğrafı beğendiniz?  -Atatürk yaşasaydı ve sınıfımıza gelseydi, ona ne söylemek isterdiniz?  -Sence Atatürk olmasaydı, ne olurdu?  -Başka hangi şekillerden çiçek oluşturabilirdik?  -Dairelerden başka hangi varlıklar ortaya çıkabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen tarafından hazırlanan , Atatürk’ün hayatı ile ilgili görsel bir sunum çocuklarla izlenerek görsel öğrenme ortamı oluşturulabilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerin rehberliğinde çocukların duygu ve düşüncelerinin yazıldığıAtatürk’e mektup aile katılımı yapmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan bölgedeki Atatürk Evi’ne gezi düzenlenebilir. Gezi sırasında gözlem ve incelemeler yapılabilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 43-44-45**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 20. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 28.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Fen Alanı:**

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket Alanı:**

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/ Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB.3. Üst Düzey Düşünme Becerileri**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB2. Eylemlerinin sonuçlarını öngörmek**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

**Fen Alanı:**

**MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

a) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

b) Veri toplar.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

b) Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

a) Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

b) Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Bayrak, ay, yıldız , kırmızı Balon, Dans ,Cumhuriyet, Hürriyet, Özgürlük

**Materyaller:** Ay ve yıldız kalıbı, kırmızı gıda boyası, su kabı, su, balonlar ,tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**. Öğretmen çocuklarla soru- cevap şeklinde vatan, vatan sevgisi, bayrak sevgisi, vatan sevgisi, bayrak konularında konuşulup bayrak deneyine geçilir. Deney için gerekli malzemeler hazırlanıp öğrenme ortamı hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler.. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir.. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların yarım daire şeklinde oturmaları sağlanarak soru- cevap şeklinde vatan, vatan sevgisi, bayrak sevgisi hakkında sohbet edilir. Vatan nedir? Vatan sevgisi nedir? Ülkemizin bayrağı hangi renk ve nelerden oluşuyor? konularında konuşulup deneye geçilir.  **Deneyin Yapılışı:** Deneye başlamadan önce ay ve yıldız şekli hazırlanır. Bir kaba su doldurulur. İçine kırmızı gıda boyası atılıp su boyanır .Deneye geçmeden önce çocuklara neler olabileceği konusunda sorular sorulur. Ay ve yıldız üste gelecek şekilde içi su dolu olan kaba yavaşça bırakılır. Deneyin sonunda sudaki ay ve yıldızın görünüşü ile ilgili çocuklara sohbet edilir.  **“PARLA”** şarkısı hep beraber söylenir, çocukların isteğine göre diğer öğrenilen şarkılar da tekrar edilir.  PARLA HİLALLE YILDIZIM  PARLA BEYAZ VE KIRMIZIM  TÜRK’ÜN YOLU CUMHURİYET  PARLA YÜZ YAŞINDASIN… |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün neler yaptık?  -Atatürk kimdir?  -Cumhuriyet nedir?  -Türk bayrağı ne renktir?  -Türk bayrağının üzerinde hangi şekiller vardı?  -Türk bayrağı yapmaktan hoşlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Çizgi çizmekte veya çizgi üzerinde hareket etmekte zorlanan çocukların çizgi olmadan hareket edebilmelerine rehberlik edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı törenlerine katılmaları istenir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 46-47**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 21. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**Hareket Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

**D4.1. Arkadaşlarına destek olmak**

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**D15. Sevgi**

**D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak**

D15.1.2. Sevginin toplumsal barışa katkılarını fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

a) Konuşacağı konuyu seçer.

b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket Alanı:**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.

b) Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 2 rakamı,Canlı-cansız

**Sözcükler:** canlı- cansız, heykel

**Materyaller:** top, canlı cansız resimler, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf ortamı oyun için güvenli hale getirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen güne öğrencilerini güler yüzle selamlayarak başlar. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Çocuklar birbirleriyle selamlaşır. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Öğretmen çocuklarla birlikte o gün okula gelmeyenleri belirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME,**  **TOPLANMA ,TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çömel Kurtul oyununu öğretmen önce çocuklara anlatır. Öncelikle çocuklar aralarında sayışma yapar ve bir ebe seçerler. Ebe seçiminden sonra diğer çocuklar oyun alanına serbestçe dağılır. Ebe, diğer çocuklar yakalamaya çalışır. Ebe kendisine yaklaştığı sırada çömelen çocuklar ebe olmaktan kurtulur. Yakalanan çocuk ise ebe olur. İstenirse tüm çocuklar ebe oluncaya kadar oyun devam eder**.**  sıralamasına rehberlik edilir. Öğretmen eline canlı ve cansız varlıklara ait resimleri alarak çocuklara gösterir. Hangileri canlı hangileri cansız diye sorgulanır. Çocuklardan birini yanına çağırır. Elindeki kartları ters çevirir Çocuktan bir kart seçmesi istenir. Çocuktan çektiği kartın üzerindeki nesneyi konuşmadan arkadaşlarına anlatması istenir. Örneğin kuş resmini çektiyse kuş gibi uçma hareketi yapar. Heykel kartı çektiyse heykel olur Yılan gibi sürünme vb . Canlı ve cansız varlıkların özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocuklardan el ele tutuşulup daire olmaları ve yere oturmaları istenir. Öğretmen canlı/ cansız oyununu oynanacağı söyler. Çocuklara top verilir. Müzik başlayınca topun elden ele dolaşacağını müzik durduğunda ise Öğretmen yüksek sesle “Canlı ya da cansız” diye seslenir. Top hangi çocuğun elinde kaldıysa canlı bir varlığın adını söylemesi istenir. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. Oyunun ardından Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır.  ‘’Umut annesiyle birlikte hasta olan dedesini ziyarete gittiler. Dedesinin evi bahçe içinde tek katlıydı. Bahçesinde meyve ağaçları ve renk renk çiçekler vardı. Bahçeden içeriye girince Umut çok şaşırdı.  Umut: Çiçekler neden solmuşlar diye annesine sordu. Annesi: Deden hasta olduğu için bahçeyi sulayamamış. Bitkilerde bizim gibi canlılar. Onların da bizim gibi suya ihtiyacı var dedi.’’ Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır.  Etkinliğin ardından çocuklara çeşitli bilmeceler sorulur.  Ben giderim, O gider Güneşte beni izler. (Gölge)  Pazardan aldım Bir tane, Eve geldim Bin tane (Nar)  Yattım yumuşak uyudum sıcak sıcak (Yatak)  Sesi var canı yok, Konuşur ağzı yok (Radyo)  Daha sonra masaya geçilir ve 2 canlı, 2 tane de cansız nesne çizip pastel boyalarla çizmeleri istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Cansız ne demek?  -Bitkiler canlı mı?  -Canlı olmak için neler yapmak lazım? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bahçeye çıkılarak canlı-cansız nesnelerin arasına ağaçlar ve bitkiler dahil edilebilir.

**Destekleme:** Öğretmen çocukları anlayan, destekleyen ve kucaklayan bir tutum sergilemelidir. Yapıcı bir dil, çocukların öz güvenini artırır ve onlar için olumlu bir öğrenme ortamı oluşturur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen Şarkılar Evde Aileyle Birlikte Tekrar Edilir.

**KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 1. KİTAP SAYFA 48**

**Okul Öncesi Öğretmeni Okul Müdürü**

**EKİM AYI 22. GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 31.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı Soyadı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.6.** Eşle Grupla Hareket Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

Genellemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB6.Eşle /grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

f)Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Farklı **,** Mavi/ Çember

**Sözcükler:** Renk ,Şekil

**Materyaller:** A 4 Kağıdı ,Mavi elişi kağıdı ,prit ,Kraft kağıdı ,krepon kağıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf yapılacak etkinliğe göre düzenlenir.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşılır. Çocuklar çember etrafında iki tur atarak otururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde zaman geçirirler, öğretmen arkadaşlarımızla paylaşım göstererek oynamaya vurgu yapar.  Öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara bir gün önce, mavi renkli olan giysiler giyerek sınıfa gelmeleri söylenir.  Çocuklar birbirlerinin giysilerini incelerler.  Çocuk sayısı kadar mavi balon şişirilir.  Çocuklar mavi balonlarla müzik eşliğinde serbest dans ederler. Daha sonra ,tek balon iki çocuk arasına yerleştirilir ,balonu düşürmeden dans ederler .  (Eve giderken balonlarını eve götürürler.)  Boya kalemleri, pastel boyaları masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. Çocuklardan sadece mavi renkte olanları ayırmaları istenir. Seçilen boyalar bir sepete koyulur. Sınıfta yer alan mavi renkli nesneler bulunur.  Öğretmen masalara şerit kesilmiş Kraft kağıtlar koyar ,çocuklardan bu kağıtları bükerek çember yapmalarını ister bükülen Kraft kağıtların ucu zımbalanır ve çember haline getirilir .Mavi renkte krepon kağıtlar şerit halde kesilir ve yapılan çembere dolanır .  Sınıfta çember şeklinde neler olduğu sorularak çalışma tamamlanır. Ardından öğretmen eski oyuncaklardan olan Çemberden bahseder ve nasıl oynandığını anlatır. Sizlerde ebeveynlerine çocukken çemberle oynayıp, oynamadıklarını sorabilirsiniz.  **Ardından çalışma sayfaları dağıtılarak etkinlikler yapılır.**  **KEŞİF YOLCULUĞUM EĞİTİM SETİ 2. KİTAP SAYFA 2-3-4-5-6** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün yaptığımız çalışmaları sevdiniz mi ?  Hangi rengi öğrendik ?  Hangi şekli öğrendik ?  Çember şeklini günlük hayatta nerelerde görüyoruz?  Çember şekli ile nasıl çalışmalar yapabiliriz ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisini çekecek mavi renkli varlık görsellerine dikkat çekilir.

**Destekleme:** Çocukların evden getirdikleri mavi renkte bir nesne ile geçici köşe oluşturulur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile okula her çocuk için iki adet Mavi renkte nesne gönderilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**Öğretmen Okul Müdürü**